

Einzelausstellungen¹

- 1946 Universität Marburg
- 1948 Galerie Ludwig Hillesheimer, Wiesbaden
- 1949 Galerie von Diemen-Lilienfeld, New York
- 1954 Märkisches Museum, Witten
- 1955 Pfalzgalerie, Kaiserslautern
- 1956 Museum Wiesbaden
- 1957 Badischer Kunstverein, Karlsruhe
- 1959 Galerie Günther Franke, München
- 1960 Märkisches Museum, Witten
Städtische Kunstsammlungen,
Gelsenkirchen Galerie 59, Aschaffenburg
- 1962 Museum Wiesbaden, Museum Wuppertal
- 1965 Museum am Ostwall, Dortmund
- 1968 Kunstverein Hannover
- 1971 Galerie Marbach, Paris
- 1972 Museum Wiesbaden
- 1973 Galerie Elitzer, Saarbrücken
Stadtbibliothek Mainz
- 1978 Galerie Aenigma, Basel
- 1980 Galerie Alvensleben, München
- 1981 Kunstkreis NOVO, Mainz
- 1983 Rudolf Steiner-Haus, Stuttgart
- 1986 Galerie Alvensleben, München
- 1987 Kunstverein Speyer
- 1988 Museum Wiesbaden
- 1989 Fritz-Winter-Haus, Ahlen
- 1991 Landesmuseum Mainz
- 1994 Kunstverein Ludwigshafen
- 1998 Fritz-Winter-Atelier, Diessen am Ammersee
Kunstverein Villa Wessel, Iserlohn
- 2006 Kulturhof Flachsgasse, Speyer
Altrip, Bürgerhaus Alta Ripa
- 2009 Galerie Draheim

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 1932/33 Zeichen und Bilder, Museum Wiesbaden und Museum Folkwang, Essen
- 1946 Malerei im XX. Jahrhundert, Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden
- 1946 Allgemeine Deutsche Kunstausstellung, Dresden Kulturwochen, Konstanz
- 1947 55 works of modern art owned in Houston, Museum of Fine Arts, Houston Künstlerverband
Neue Gruppe, Städtische Galerie, München
- 1948 Kölnischer Kunstverein: „Alo Altripp/Edgar Ende“
- 1955 10 Jahre Pfälzische Sezession, Historisches Museum der Pfalz, Speyer
- 1957 Neue Aachener Gruppe, 5. Jahresausstellung, Suermondmuseum, Aachen
- 1958 Contemporary German Art, Water Colors, Drawings, Coloured Graphics, 1957-1958,
Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath, Frankfurt
- 1960 „Deutsche Handzeichnung heute“, Nürnberg Drei Wiesbadener Künstler: Alo Altripp,
Zeichnungen, Beate Kuhn, Keramiken, Erich Kuhn, Skulpturen; Gelsenkirchen Kunstmuseum
Märkisches Museum, Witten
- 1964 Jahresausstellung Künstlerbund Rhein-Neckar, Kulturhaus, Ludwigshafen
- 1967 Das Blaue Bild. Die blaue Farbe als Thema in der Malerei von 1910 bis 1967,
Bürgermeister-Ludwig-Reichert-Haus, Ludwigshafen
- 1968 Künstler aus Wiesbaden, Kunsthalle Darmstadt
- 1978 Zwischen Widerstand und Anpassung - Kunst in Deutschland 1933-1945, Akademie der Künste,
Berlin
- 1980 Wiesbadener Künstler aus 3 Generationen, Museum Wiesbaden
- 1987 Aufbruch nach 1945. Bildende Kunst in Rheinland Pfalz 1945-1960, Landesmuseum Mainz

¹ Bernd Fäthke, Alo Altripp. Von Farben, Formen und Nichtfarben, Ausstellungskatalog, Galerie Draheim, Wiesbaden 2009, 46.