

Einzelausstellungen¹

- 1946 Universität Marburg
1948 Galerie Ludwig Hillesheimer, Wiesbaden
1949 Galerie von Diemen-Lilienfeld, New York
1954 Märkisches Museum, Witten
1955 Pfalzgalerie, Kaiserslautern
1956 Museum Wiesbaden
1957 Badischer Kunstverein, Karlsruhe
1959 Galerie Günther Franke, München
1960 Märkisches Museum, Witten
Städtische Kunstsammlungen,
Gelsenkirchen Galerie 59, Aschaffenburg
1962 Museum Wiesbaden, Museum Wuppertal
1965 Museum am Ostwall, Dortmund
1968 Kunstverein Hannover
1971 Galerie Marbach, Paris
1972 Museum Wiesbaden
1973 Galerie Elitzer, Saarbrücken
Stadtbibliothek Mainz
1978 Galerie Aenigma, Basel
1980 Galerie Alvensleben, München
1981 Kunstkreis NOVO, Mainz
1983 Rudolf Steiner-Haus, Stuttgart
1986 Galerie Alvensleben, München
1987 Kunstverein Speyer
1988 Museum Wiesbaden
1989 Fritz-Winter-Haus, Ahlen
1991 Landesmuseum Mainz
1994 Kunstverein Ludwigshafen
1998 Fritz-Winter-Atelier, Diessen am Ammersee
Kunstverein Villa Wessel, Iserlohn
2006 Kulturhof Flachsgasse, Speyer
Altrip, Bürgerhaus Alta Ripa
2009 Galerie Draheim

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 1932/33 Zeichen und Bilder, Museum Wiesbaden und Museum Folkwang, Essen
1946 Malerei im XX. Jahrhundert, Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden
1946 Allgemeine Deutsche Kunstausstellung, Dresden Kulturwochen, Konstanz
1947 55 works of modern art owned in Houston, Museum of Fine Arts, Houston Künstlerverband
Neue Gruppe, Städtische Galerie, München
1948 Kölnischer Kunstverein: „Alo Altripp/Edgar Ende“
1955 10 Jahre Pfälzische Sezession, Historisches Museum der Pfalz, Speyer
1957 Neue Aachener Gruppe, 5. Jahresausstellung, Suermondmuseum, Aachen
1958 Contemporary German Art, Water Colors, Drawings, Coloured Graphics, 1957-1958,
Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath, Frankfurt
1960 „Deutsche Handzeichnung heute“, Nürnberg Drei Wiesbadener Künstler: Alo Altripp,
Zeichnungen, Beate Kuhn, Keramiken, Erich Kuhn, Skulpturen; Gelsenkirchen Kunstmuseum
Märkisches Museum, Witten
1964 Jahresausstellung Künstlerbund Rhein-Neckar, Kulturhaus, Ludwigshafen
1967 Das Blaue Bild. Die blaue Farbe als Thema in der Malerei von 1910 bis 1967,
Bürgermeister-Ludwig-Reichert-Haus, Ludwigshafen
1968 Künstler aus Wiesbaden, Kunsthalle Darmstadt
1978 Zwischen Widerstand und Anpassung - Kunst in Deutschland 1933-1945, Akademie der Künste,
Berlin
1980 Wiesbadener Künstler aus 3 Generationen, Museum Wiesbaden
1987 Aufbruch nach 1945. Bildende Kunst in Rheinland Pfalz 1945-1960, Landesmuseum Mainz

¹ Bernd Fäthke, Alo Altripp. Von Farben, Formen und Nichtfarben, Ausstellungskatalog, Galerie Draheim, Wiesbaden 2009, 46.