

## Kompositionen von Ina Altripp

- 1) Zwei kurze, Spiritual und Gospel nachempfundene Gesänge in deutscher Sprache für drei- und vierstimmigen Chor (2007),
- 2) Zwei Motetten für vierstimmigen Chor a capella nach Psalmworten (2008),
- 3) Missa in g für vier- bis achtstimmigen Chor a capella (2009; Kyrie aufgeführt im Universitätsgottesdienst)
- 4) Auguri für Orgel (2009; aufgeführt in der Akademischen Orgelstunde)
- 5) Vier Nacht-Lieder nach Gedichten J. v. Eichendorffs für Mezzosopran oder Alt und Klavier (2010; aufgeführt in der Greifswalder Bachwoche)
- 6) „Christ ist erstanden“ - Motette nach EG 99 für vierstimmigen Chor a capella, Solobariton und Glockenton ad libitum (2010/11),
- 7) Streichquartett zum Gedenken an Friedrich-Bernhard Hausmann (4 Sätze; 2011)
- 8) Magnificat für vierstimmigen Chor, Solosopran, Blechbläser und Orgel (2011),
- 9) Vier Motive für Klavier (2011),
- 10) Fanfare für Orgel und Trompete (2011),
- 11) Hans im Glück - Ein Märchen-Singspiel für einstimmigen Kinder-Chor, Klavier und Schlagwerk (2013),
- 12) Romanze für Posaune und Klavier / Orgel (2014),
- 13) EG 533: Sätze für vierstimmigen Chor in vier verschiedenen Stilen(2014),
- 14) Krippenspiel (Besetzung: ein- bis zweistimmiger Chor mit Klavierbegleitung, Melodieinstrument und Cello, Schlagwerk ad libitum; 2014; aufgeführt Weihnachten 2014 in der Marienkirche Grimmen),
- 15) Die Nacht ist vorgedrungen. Motette über EG 16 für vierstimmigen Frauen-Chor in fünf Strophen (2015).
- 16) Lieder aus dem Leben - für vierstimmigen Frauenchor (2016).